

中央美术学院2027年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

院系所、专业、研究方向	导师及职称	初试科目	复试科目	同等学力考生加试科目	备注
001 中国画学院（拟招生人数：27人，已接推免生：15人）					
135600 美术与书法（专业学位）					
01水墨人物画研究	廖勤教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（创作一（专业基础）） ④801专业二（创作二）	1.美术史论 2.面试	1.文学（现代、古典学） 2.中外美术史艺术概论	
02水墨人物画研究	唐凝副教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（创作一（专业基础）） ④801专业二（创作二）	1.美术史论 2.面试	1.文学（现代、古典学） 2.中外美术史艺术概论	
03水墨人物画研究	邸超副教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（创作一（专业基础）） ④801专业二（创作二）	1.美术史论 2.面试	1.文学（现代、古典学） 2.中外美术史艺术概论	
04水墨人物画研究	杨珺教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（创作一（专业基础）） ④801专业二（创作二）	1.美术史论 2.面试	1.文学（现代、古典学） 2.中外美术史艺术概论	
05水墨人物画研究	王宏州副教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（创作一（专业基础）） ④801专业二（创作二）	1.美术史论 2.面试	1.文学（现代、古典学） 2.中外美术史艺术概论	
06水墨人物画研究	苑鸣鑫副教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（创作一（专业基础）） ④801专业二（创作二）	1.美术史论 2.面试	1.文学（现代、古典学） 2.中外美术史艺术概论	

中央美术学院2027年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

院系所、专业、研究方向	导师及职称	初试科目	复试科目	同等学力考生加试科目	备注
07工笔人物画研究	金瑞教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（创作一（专业基础）） ④801专业二（创作二）	1.美术史论 2.面试	1.文学（现代、古典学） 2.中外美术史艺术概论	
08工笔人物画研究	徐华翎教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（创作一（专业基础）） ④801专业二（创作二）	1.美术史论 2.面试	1.文学（现代、古典学） 2.中外美术史艺术概论	
09工笔人物画研究	张猛副教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（创作一（专业基础）） ④801专业二（创作二）	1.美术史论 2.面试	1.文学（现代、古典学） 2.中外美术史艺术概论	
10工笔人物画研究	焦洋教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（创作一（专业基础）） ④801专业二（创作二）	1.美术史论 2.面试	1.文学（现代、古典学） 2.中外美术史艺术概论	
11山水画研究	丘挺教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（创作一（专业基础）） ④801专业二（创作二）	1.美术史论 2.面试	1.文学（现代、古典学） 2.中外美术史艺术概论	
12山水画研究	刘荣教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（创作一（专业基础）） ④801专业二（创作二）	1.美术史论 2.面试	1.文学（现代、古典学） 2.中外美术史艺术概论	
13山水画研究	冯海涛教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（创作一（专业基础）） ④801专业二（创作二）	1.美术史论 2.面试	1.文学（现代、古典学） 2.中外美术史艺术概论	

中央美术学院2027年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

院系所、专业、研究方向	导师及职称	初试科目	复试科目	同等学力考生加试科目	备注
14山水画研究	贾云娣副教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（创作一（专业基础）） ④801专业二（创作二）	1.美术史论 2.面试	1.文学（现代、古典学） 2.中外美术史艺术概论	
15山水画研究	边凯副教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（创作一（专业基础）） ④801专业二（创作二）	1.美术史论 2.面试	1.文学（现代、古典学） 2.中外美术史艺术概论	
16山水画研究	王子锲副教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（创作一（专业基础）） ④801专业二（创作二）	1.美术史论 2.面试	1.文学（现代、古典学） 2.中外美术史艺术概论	
17中国山水画研究	丘挺教授、韩亭亭副教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（创作一（专业基础）） ④801专业二（创作二）	1.美术史论 2.面试	1.文学（现代、古典学） 2.中外美术史艺术概论	
18花鸟画研究	谢青教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（创作一（专业基础）） ④801专业二（创作二）	1.美术史论 2.面试	1.文学（现代、古典学） 2.中外美术史艺术概论	
19花鸟画研究	陈相锋教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（创作一（专业基础）） ④801专业二（创作二）	1.美术史论 2.面试	1.文学（现代、古典学） 2.中外美术史艺术概论	
20花鸟画研究	张弓教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（创作一（专业基础）） ④801专业二（创作二）	1.美术史论 2.面试	1.文学（现代、古典学） 2.中外美术史艺术概论	

中央美术学院2027年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

院系所、专业、研究方向	导师及职称	初试科目	复试科目	同等学力考生加试科目	备注
21花鸟画研究	贾国强教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（创作一（专业基础）） ④801专业二（创作二）	1.美术史论 2.面试	1.文学（现代、古典学） 2.中外美术史艺术概论	
22中国画与书法比较研究	陈相锋教授、丘挺教授、龙友副教授（外聘专家）	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（创作一（专业基础）） ④801专业二（创作二）	1.美术史论 2.面试	1.文学（现代、古典学） 2.中外美术史艺术概论	
23当代水墨研究	徐华翎教授、彭薇国家一级美术师（外聘专家）	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（创作一（专业基础）） ④801专业二（创作二）	1.美术史论 2.面试	1.文学（现代、古典学） 2.中外美术史艺术概论	
24当代水墨研究	冯海涛教授、杜小同国家一级美术师（外聘专家）	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（创作一（专业基础）） ④801专业二（创作二）	1.美术史论 2.面试	1.文学（现代、古典学） 2.中外美术史艺术概论	
25水墨画与综合材料表现研究	吴鹏副研究员	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（创作一（专业基础）） ④801专业二（创作二）	1.美术史论 2.面试	1.文学（现代、古典学） 2.中外美术史艺术概论	
26传统经典与当代转换研究	徐华翎教授、廖勤教授、刘荣教授、金瑞教授、谢青教授、陈相锋教授、张弓教授、边凯副教授、丘挺教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（创作一（专业基础）） ④801专业二（创作二）	1.美术史论 2.面试	1.文学（现代、古典学） 2.中外美术史艺术概论	

中央美术学院2027年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

院系所、专业、研究方向	导师及职称	初试科目	复试科目	同等学力考生加试科目	备注
002 油画系（拟招生人数：29人，已接推免生：9人）					
135600 美术与书法（专业学位）					
01油画观念与表达研究	林茂教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（素描） ④801专业二（色彩）	1.美术史论 2.创作 3.面试	1.美术评论 2.传统绘画基础	
02油画创作的时代性研究	林茂教授、张义波教授、夏理斌教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（素描） ④801专业二（色彩）	1.美术史论 2.创作 3.面试	1.美术评论 2.传统绘画基础	
03油画语言与当代表现研究	袁元教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（素描） ④801专业二（色彩）	1.美术史论 2.创作 3.面试	1.美术评论 2.传统绘画基础	
04油画的当代叙事研究	袁元教授、马佳伟教授、于明副教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（素描） ④801专业二（色彩）	1.美术史论 2.创作 3.面试	1.美术评论 2.传统绘画基础	
05油画语言研究	张义波教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（素描） ④801专业二（色彩）	1.美术史论 2.创作 3.面试	1.美术评论 2.传统绘画基础	
06具象油画研究（具象油画的当代转换）	孙逊教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（素描） ④801专业二（色彩）	1.美术史论 2.创作 3.面试	1.美术评论 2.传统绘画基础	

中央美术学院2027年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

院系所、专业、研究方向	导师及职称	初试科目	复试科目	同等学力考生加试科目	备注
07油画语言研究	林笑初教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（素描） ④801专业二（色彩）	1.美术史论 2.创作 3.面试	1.美术评论 2.传统绘画基础	
08油画语言研究	夏理斌教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（素描） ④801专业二（色彩）	1.美术史论 2.创作 3.面试	1.美术评论 2.传统绘画基础	
09意象油画研究	石煜教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（素描） ④801专业二（色彩）	1.美术史论 2.创作 3.面试	1.美术评论 2.传统绘画基础	
10油画观念与表达研究	康蕾教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（素描） ④801专业二（色彩）	1.美术史论 2.创作 3.面试	1.美术评论 2.传统绘画基础	
11油画观念与表达研究	马佳伟教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（素描） ④801专业二（色彩）	1.美术史论 2.创作 3.面试	1.美术评论 2.传统绘画基础	
12油画观念与表达研究	刘商英教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（素描） ④801专业二（色彩）	1.美术史论 2.创作 3.面试	1.美术评论 2.传统绘画基础	
13具象油画研究（油画观念与表达）	陆亮教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（素描） ④801专业二（色彩）	1.美术史论 2.创作 3.面试	1.美术评论 2.传统绘画基础	

中央美术学院2027年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

院系所、专业、研究方向	导师及职称	初试科目	复试科目	同等学力考生加试科目	备注
14意象油画研究（中国形象的发现与表达）	裴咏梅教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（素描） ④801专业二（色彩）	1.美术史论 2.创作 3.面试	1.美术评论 2.传统绘画基础	
15中国传统艺术与当代绘画的活性生成	裴咏梅教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（素描） ④801专业二（色彩）	1.美术史论 2.创作 3.面试	1.美术评论 2.传统绘画基础	
16油画观念与材料表达研究	夏理斌教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（素描） ④801专业二（色彩）	1.美术史论 2.创作 3.面试	1.美术评论 2.传统绘画基础	
17当代油画研究	胡西丹·阿布都克里木教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（素描） ④801专业二（色彩）	1.美术史论 2.创作 3.面试	1.美术评论 2.传统绘画基础	
18油画语言研究	于明副教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（素描） ④801专业二（色彩）	1.美术史论 2.创作 3.面试	1.美术评论 2.传统绘画基础	
19当代油画语言研究及创作实践	曹轶副教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（素描） ④801专业二（色彩）	1.美术史论 2.创作 3.面试	1.美术评论 2.传统绘画基础	
20油画观念与表达研究（当代油画语言表达）	王一副教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（素描） ④801专业二（色彩）	1.美术史论 2.创作 3.面试	1.美术评论 2.传统绘画基础	

中央美术学院2027年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

院系所、专业、研究方向	导师及职称	初试科目	复试科目	同等学力考生加试科目	备注
003 版画系（拟招生人数：24人，已接推免生：11人）					
135600 美术与书法（专业学位）					
01绘画语言研究	苏新平教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（素描） ④801专业二（创作）	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.黑白木刻语言转换	
02版画概念研究	杨宏伟教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（素描） ④801专业二（创作）	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.黑白木刻语言转换	
03中国传统版画研究	张烨教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（素描） ④801专业二（创作）	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.黑白木刻语言转换	
04版画媒介研究	康剑飞教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（素描） ④801专业二（创作）	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.黑白木刻语言转换	
05版画语言研究	武宏教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（素描） ④801专业二（创作）	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.黑白木刻语言转换	
06插图艺术	武将教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（素描） ④801专业二（创作）	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.黑白木刻语言转换	

中央美术学院2027年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

院系所、专业、研究方向	导师及职称	初试科目	复试科目	同等学力考生加试科目	备注
07版画语言研究	孔亮教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（素描） ④801专业二（创作）	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.黑白木刻语言转换	
08版画语言研究	黄洋教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（素描） ④801专业二（创作）	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.黑白木刻语言转换	
09版画媒介研究	张战地教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（素描） ④801专业二（创作）	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.黑白木刻语言转换	
10版画概念研究	朱兆曦教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（素描） ④801专业二（创作）	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.黑白木刻语言转换	
11版画语言研究	李军副教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（素描） ④801专业二（创作）	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.黑白木刻语言转换	
12版画媒介研究	吴小虎副教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（素描） ④801专业二（创作）	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.黑白木刻语言转换	
13版画色彩研究	祝彦春教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（素描） ④801专业二（创作）	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.黑白木刻语言转换	

中央美术学院2027年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

院系所、专业、研究方向	导师及职称	初试科目	复试科目	同等学力考生加试科目	备注
14版画经典研究	孔亮教授、张战地教授、武将教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（素描） ④801专业二（创作）	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.黑白木刻语言转换	

中央美术学院2027年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

院系所、专业、研究方向	导师及职称	初试科目	复试科目	同等学力考生加试科目	备注
004 雕塑系（拟招生人数：22人，已接推免生：7人）					
135600 美术与书法（专业学位）					
01具象雕塑研究（架上雕塑造型语言研究）	王伟教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（创作） ④801专业二（泥塑）	1.美术史论 2.面试	1.素描 2.美术评论	
02具象雕塑研究（具象雕塑表现性语言研究）	杜英奇副教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（创作） ④801专业二（泥塑）	1.美术史论 2.面试	1.素描 2.美术评论	
03具象雕塑研究（雕塑的造型与空间语言研究）	牟柏岩教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（创作） ④801专业二（泥塑）	1.美术史论 2.面试	1.素描 2.美术评论	
04具象雕塑研究（雕塑形式语言研究）	李展副教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（创作） ④801专业二（泥塑）	1.美术史论 2.面试	1.素描 2.美术评论	
05具象雕塑研究（具象雕塑当代表现研究）	柳青教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（创作） ④801专业二（泥塑）	1.美术史论 2.面试	1.素描 2.美术评论	
06本土雕塑语言研究（传统造像与器物研究）	张伟教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（创作） ④801专业二（泥塑）	1.美术史论 2.面试	1.素描 2.美术评论	

中央美术学院2027年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

院系所、专业、研究方向	导师及职称	初试科目	复试科目	同等学力考生加试科目	备注
07本土雕塑语言研究（传统造型与当代设计研究）	吴永平教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（创作） ④801专业二（泥塑）	1.美术史论 2.面试	1.素描 2.美术评论	
08本土雕塑语言研究（传统雕塑语言的研究）	张伟教授、李波副研究馆员（外聘专家）	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（创作） ④801专业二（泥塑）	1.美术史论 2.面试	1.素描 2.美术评论	
09本土雕塑语言研究（中国传统雕塑艺术认知与保护修复研究）	张伟教授、屈峰研究馆员（外聘专家）	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（创作） ④801专业二（泥塑）	1.美术史论 2.面试	1.素描 2.美术评论	
10雕塑材料与观念研究（人工智能、传统技艺与当代表达）	刘巍副教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业写作） ④801专业二（专业创作）	1.美术史论 2.面试	1.素描 2.美术评论	
11雕塑材料与观念研究（当代雕塑与金属）	孙璐教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业写作） ④801专业二（专业创作）	1.美术史论 2.面试	1.素描 2.美术评论	
12雕塑材料与观念研究（当代雕塑语言研究）	曹晖教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业写作） ④801专业二（专业创作）	1.美术史论 2.面试	1.素描 2.美术评论	
13公共艺术研究（主题性经典雕塑研究）	吕品昌教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业写作） ④801专业二（专业创作）	1.美术史论 2.面试	1.素描 2.美术评论	

中央美术学院2027年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

院系所、专业、研究方向	导师及职称	初试科目	复试科目	同等学力考生加试科目	备注
14公共艺术研究（场域与公共艺术创作研究）	胡泉纯教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业写作） ④801专业二（专业创作）	1.美术史论 2.面试	1.素描 2.美术评论	
15公共艺术研究（雕塑的形态语言）	韩毅副教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业写作） ④801专业二（专业创作）	1.美术史论 2.面试	1.素描 2.美术评论	

中央美术学院2027年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

院系所、专业、研究方向	导师及职称	初试科目	复试科目	同等学力考生加试科目	备注
005 壁画系（拟招生人数：31人，已接推免生：11人）					
135600 美术与书法（专业学位）					
01壁画研究	孙韬教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（命题素描（写生）） ④801专业二（专业创作（色彩））	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.中国壁画史	
02公共艺术研究	刘晓辉教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（命题素描（写生）） ④801专业二（专业创作（色彩））	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.中国壁画史	
03形式语言研究	白晓刚教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（命题素描（写生）） ④801专业二（专业创作（色彩））	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.中国壁画史	
04壁画研究	叶剑青教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（命题素描（写生）） ④801专业二（专业创作（色彩））	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.中国壁画史	
05壁画研究	王长兴教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（命题素描（写生）） ④801专业二（专业创作（色彩））	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.中国壁画史	
06综合绘画语言研究	冯杰教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（命题素描（写生）） ④801专业二（专业创作（色彩））	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.中国壁画史	

中央美术学院2027年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

院系所、专业、研究方向	导师及职称	初试科目	复试科目	同等学力考生加试科目	备注
07抽象艺术研究	齐鹏副研究员	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（命题素描（写生）） ④801专业二（专业创作（色彩））	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.中国壁画史	
08壁画研究	韩晓冬教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（命题素描（写生）） ④801专业二（专业创作（色彩））	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.中国壁画史	
09公共艺术研究	曹巍教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（命题素描（写生）） ④801专业二（专业创作（色彩））	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.中国壁画史	
10形式语言研究	武艺教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（命题素描（写生）） ④801专业二（专业创作（色彩））	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.中国壁画史	
11主题创作研究	唐晖教授、李卓副教授（外聘专家）	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（命题素描（写生）） ④801专业二（专业创作（色彩））	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.中国壁画史	
12壁画研究	唐晖教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（线描创作） ④801专业二（专业创作（色彩））	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.中国壁画史	
13公共艺术研究	李洋教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（线描创作） ④801专业二（专业创作（色彩））	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.中国壁画史	

中央美术学院2027年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

院系所、专业、研究方向	导师及职称	初试科目	复试科目	同等学力考生加试科目	备注
14主题创作研究	路昊副教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（线描创作） ④801专业二（专业创作（色彩））	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.中国壁画史	
15公共艺术研究	陈佳思副教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（线描创作） ④801专业二（专业创作（色彩））	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.中国壁画史	
16壁画研究	朱景华副教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（线描创作） ④801专业二（专业创作（色彩））	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.中国壁画史	

中央美术学院2027年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

院系所、专业、研究方向	导师及职称	初试科目	复试科目	同等学力考生加试科目	备注
007 建筑学院（拟招生人数：61人，含学术学位和专业学位；已接推免生：16人，学术学位15人，专业学位1人）					
085100 建筑（专业学位）					
04建筑	吕晶晶教授、周宇舫教授、傅祎教授、刘彤昊教授、何崴教授、崔冬晖教授、苏勇教授、崔鹏飞教授、何可人教授、刘文豹教授、韩文强教授、王铁华教授、范尔萌教授、雷大海副教授、王子耕副教授、罗晶副教授、史洋副教授	①101思想政治理论 ②201英语（一）或202俄语或203日语或241德语或242法语 ③355建筑学基础 ④801专业二（专业写作）	1.建筑设计 2.面试（提交专业研究计划并答辩）	1.作品评述 2.设计创意	建筑合作导师：徐全胜、朱小地、邵韦平、李亦农、胡越、王小工、米俊仁、王鹏、陈东、曹量
086200 风景园林（专业学位）（已接推免生1人）					
05风景园林	丁圆教授、李琳教授、侯晓蕾教授、吴祥艳教授、钟山风教授、牛牧菁副教授、李宾副教授	①101思想政治理论 ②201英语（一）或202俄语或203日语或241德语或242法语 ③344风景园林基础 ④801专业二（专业写作）	1.景观设计 2.面试（提交专业研究计划并答辩）	1.作品评述 2.设计创意	风景园林合作导师：李存东、史丽秀、赵文斌、刘环、关午军、王洪涛、路璐

中央美术学院2027年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

院系所、专业、研究方向	导师及职称	初试科目	复试科目	同等学力考生加试科目	备注
008 设计学院（拟招生人数：77人，含学术学位和专业学位；已接推免生38人，其中专业学位37人、学术学位1人）					
135700 设计（专业学位）（已接推免生36人）					
01视觉传达设计研究	肖勇教授、杭海教授、王子源教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业基础） ④801专业二（专业创作）	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
02文字艺术设计研究	王子源教授、蒋华教授、张洺贯副教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业基础） ④801专业二（专业创作）	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
03书籍设计研究	何浩教授、何君教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业基础） ④801专业二（专业创作）	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
04图像体验设计研究	蒋华教授、何浩教授、王捷副教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业基础） ④801专业二（专业创作）	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
05中国传统文化设计转化研究	林存真教授、杭海教授、肖勇教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业基础） ④801专业二（专业创作）	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
06国家形象设计研究	王子源教授、林存真教授、毕学锋教授（外聘专家）、刘畅副研究员	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业基础） ④801专业二（专业创作）	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	

中央美术学院2027年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

院系所、专业、研究方向	导师及职称	初试科目	复试科目	同等学力考生加试科目	备注
07艺术治疗研究	李玉峰教授、谢青教授、周宇副研究员（外聘专家）	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业基础） ④801专业二（专业创作）	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
08数字媒体艺术研究	靳军教授、费俊教授、陈卓副教授、陈慰平教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业基础） ④801专业二（专业创作）	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
09影像叙事研究	陈卓副教授、林彤教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业基础） ④801专业二（专业创作）	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
10沉浸体验与游戏设计研究	王黎明教授、靳军教授、王成良副教授、刘德建教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业基础） ④801专业二（专业创作）	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
11数字孪生设计研究	靳军教授、王黎明教授、李世奇副教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业基础） ④801专业二（专业创作）	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
12人工智能设计研究	李世奇副教授、韩涛教授、董卓副教授、Neil Leach教授（外聘专家）	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业基础） ④801专业二（专业创作）	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
13消费影像研究	林彤教授、周岚教授、张旭教授（外聘专家）	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业基础） ④801专业二（专业创作）	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	

中央美术学院2027年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

院系所、专业、研究方向	导师及职称	初试科目	复试科目	同等学力考生加试科目	备注
14AI数字造型艺术研究	王黎明教授、刘德建教授、陈卓副教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业基础） ④801专业二（专业创作）	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
15时装艺术与设计研究	谢梦荻副教授、李宁教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业基础） ④801专业二（专业创作）	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
16字体智能设计方法研究	刘钊副教授、陈慰平教授、连宙辉副教授（外聘专家）	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业基础） ④801专业二（专业创作）	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
17艺术与科技研究	费俊教授、朱橙副研究员	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业基础） ④801专业二（专业创作）	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
18机器人艺术设计研究	王选政教授、李文龙副教授、谢广明教授（外聘专家）	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业基础） ④801专业二（专业创作）	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
19艺科融合的艺术疗愈研究	费俊教授、赵力教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业基础） ④801专业二（专业创作）	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
20文本艺术与传达设计研究	蒋华教授、潘镜如副教授、张洺贯副教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业基础） ④801专业二（专业创作）	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	

中央美术学院2027年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

院系所、专业、研究方向	导师及职称	初试科目	复试科目	同等学力考生加试科目	备注
21实验传达设计研究	何君教授、吴帆副教授、王成良副教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业基础） ④801专业二（专业创作）	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
22信息可视化设计研究	陈慰平教授、吴帆副教授、肖勇教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业基础） ④801专业二（专业创作）	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
23未来生活方式研究	李玉峰教授、何君教授、赵航副教授（外聘专家）	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业基础） ④801专业二（专业创作）	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
24工业设计研究	王选政教授、李卫教授、谢勇教授（外聘专家）、田斌副研究员（外聘专家）、孙守迁教授（外聘专家）	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业基础） ④801专业二（专业创作）	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
25产品设计研究	赵斌教授、徐彤副教授、刁婷婷副教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业基础） ④801专业二（专业创作）	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
26服务设计研究	孙聪教授、海军教授、李文龙副教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业基础） ④801专业二（专业创作）	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
27智能终端设计研究	海军教授、邵健伟教授（外聘专家）、季铁教授（外聘专家）	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业基础） ④801专业二（专业创作）	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	

中央美术学院2027年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

院系所、专业、研究方向	导师及职称	初试科目	复试科目	同等学力考生加试科目	备注
28设计管理研究	海军教授、邹游教授（外聘专家）、Cees De Bont教授（外聘专家）	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业基础） ④801专业二（专业创作）	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
29出行创新设计研究	王选政教授、邵景峰高级工程师（外聘专家）	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业基础） ④801专业二（专业创作）	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
30可持续综合设计研究	李卫教授、高扬教授、刘骁副教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业基础） ④801专业二（专业创作）	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
31社会设计研究	周舒教授、潘镜如副教授、段胜峰教授（外聘专家）	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业基础） ④801专业二（专业创作）	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
32书写与视觉传播研究	张洺贯副教授、蔡梦霞教授、王子锟副教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业基础） ④801专业二（专业创作）	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
33动画基础艺术设计研究	马志强副教授、刘畅副研究员、武宏教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业基础） ④801专业二（专业创作）	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
34材料语言研究	强勇教授、赵斌教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业基础） ④801专业二（专业创作）	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	

中央美术学院2027年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

院系所、专业、研究方向	导师及职称	初试科目	复试科目	同等学力考生加试科目	备注
35设计思维研究	李玉峰教授、金贵成教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业基础） ④801专业二（专业创作）	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
36艺术设计基础教育研究	强勇教授、孙聪教授、傅爱臣教授、马志强副教授、张溪副教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业基础） ④801专业二（专业创作）	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
37传统工艺与技能研究	李宁教授、赵斌教授、张凡教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业基础） ④801专业二（专业创作）	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
38工艺美术与当代设计研究	杭海教授、张凡教授、董占军教授（外聘专家）	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业基础） ④801专业二（专业创作）	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
39文旅文创设计研究	李文龙副教授、强勇教授、徐彤副教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业基础） ④801专业二（专业创作）	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
40跨媒介策展设计研究	潘镜如副教授、周舒教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业基础） ④801专业二（专业创作）	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
41知识产权应用（IP形象）设计研究	徐彤副教授、刘巍副教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业基础） ④801专业二（专业创作）	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	

中央美术学院2027年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

院系所、专业、研究方向	导师及职称	初试科目	复试科目	同等学力考生加试科目	备注
42无障碍设计研究	孙聪教授、李卫教授、谢梦荻副教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业基础） ④801专业二（专业创作）	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
43品牌设计研究	王捷副教授、傅爱臣教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业基础） ④801专业二（专业创作）	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
44智能低空场景交互设计研究	王成良副教授、刘骁副教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业基础） ④801专业二（专业创作）	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
45视觉传达思辨与实践	吴帆副教授、王川教授、杜钦副教授（外聘专家）	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业基础） ④801专业二（专业创作）	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
46首饰设计研究	张凡教授、刘骁副教授、孙捷教授（外聘专家）	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业基础） ④801专业二（专业创作）	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
47中国生活美学设计研究	周博教授、王捷副教授、李世奇副教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业基础） ④801专业二（专业创作）	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
48家具设计研究	傅爱臣教授、李晓明副教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业基础） ④801专业二（专业创作）	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	

中央美术学院2027年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

院系所、专业、研究方向	导师及职称	初试科目	复试科目	同等学力考生加试科目	备注
135600 美术与书法（专业学位）（已接推免生1人）					
49摄影艺术研究	王川教授、姚璐教授、周岚教授、林彤教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业基础） ④801专业二（专业创作）	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
50数字艺术与影像语言研究	周岚教授、赵迎新编审（外聘专家）	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业基础） ④801专业二（专业创作）	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
51当代影像艺术与媒介的研究	姚璐教授、王川教授、何浩教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业基础） ④801专业二（专业创作）	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	

中央美术学院2027年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

院系所、专业、研究方向	导师及职称	初试科目	复试科目	同等学力考生加试科目	备注
009 城市设计学院（拟招生人数：48人，含学术学位和专业学位；已接推免生26人，其中专业学位24人、学术学位2人）					
135700 设计（专业学位）					
01动画艺术研究	曹田泉教授、尹刚教授、曾伟京一级导演（外聘专家）	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（设计基础） ④801专业二（专业设计）	1.专业史论 2.面试	1.动态速写 2.影片评述	
02智能动画研究	苏海江教授、冯薇副教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（设计基础） ④801专业二（专业设计）	1.专业史论 2.面试	1.动态速写 2.影片评述	
03影像艺术研究	冯欣副教授、丁怡副研究员	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（设计基础） ④801专业二（专业设计）	1.专业史论 2.面试	1.动态速写 2.作品评述	
04绘本创作研究	杨忠副教授、曹倩教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（设计基础） ④801专业二（专业设计）	1.专业史论 2.面试	1.创意设计 2.设计评述	
05公共艺术研究	李震副教授、丁亚慧副教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（设计基础） ④801专业二（专业设计）	1.专业史论 2.面试	1.创意设计 2.设计评述	
06空间展示设计研究	李亮教授、高晨莹副教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（设计基础） ④801专业二（专业设计）	1.专业史论 2.面试	1.创意设计 2.设计评述	

中央美术学院2027年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

院系所、专业、研究方向	导师及职称	初试科目	复试科目	同等学力考生加试科目	备注
07体验设计研究	马浚诚教授、卢英英副教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（设计基础） ④801专业二（专业设计）	1.专业史论 2.面试	1.创意设计 2.设计评述	
08人工智能+数字艺术跨媒介设计研究	卓凡教授、舒莉娟高级动画师（外聘专家）	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（设计基础） ④801专业二（专业设计）	1.专业史论 2.面试	1.创意设计 2.设计评述	
09产品设计研究（家居）	高扬教授、杨华副教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（设计基础） ④801专业二（专业设计）	1.专业史论 2.面试	1.创意设计 2.设计评述	
10工艺美术研究	郑韬凯教授、胡汉华副教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（设计基础） ④801专业二（专业设计）	1.专业史论 2.面试	1.创意设计 2.设计评述	
11陶瓷艺术与设计研究	黄春茂教授、李骞教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（设计基础） ④801专业二（专业设计）	1.专业史论 2.面试	1.创意设计 2.设计评述	
12视觉传达研究	金贵成教授、储婷副教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（设计基础） ④801专业二（专业设计）	1.专业史论 2.面试	1.创意设计 2.设计评述	
13设计造型基础研究	张俊明教授、于明副教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（设计基础） ④801专业二（专业设计）	1.专业史论 2.面试	1.创意设计 2.设计评述	

中央美术学院2027年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

院系所、专业、研究方向	导师及职称	初试科目	复试科目	同等学力考生加试科目	备注
14交互媒体研究	曹倩教授、丁昕副教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（设计基础） ④801专业二（专业设计）	1.专业史论 2.面试	1.创意设计 2.设计评述	
15首饰艺术创作	李骞教授、金贵成教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（设计基础） ④801专业二（专业设计）	1.专业史论 2.面试	1.创意设计 2.设计评述	
16产品设计理论与方法研究	胡汉华副教授、钱亮副教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（设计基础） ④801专业二（专业设计）	1.专业史论 2.面试	1.创意设计 2.设计评述	
17工业设计与产品战略研究	张从云副教授、李晓明副教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（设计基础） ④801专业二（专业设计）	1.专业史论 2.面试	1.创意设计 2.设计评述	
18地域性设计研究与实践	田海鹏教授、吴卓阳副教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（设计基础） ④801专业二（专业设计）	1.专业史论 2.面试	1.创意设计 2.设计评述	
19游戏化参与性设计研究	何浩副教授、谭奇副教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（设计基础） ④801专业二（专业设计）	1.专业史论 2.面试	1.创意设计 2.设计评述	
20插画设计研究	金贵成教授、郑勤砚教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（设计基础） ④801专业二（专业设计）	1.专业史论 2.面试	1.创意设计 2.设计评述	

中央美术学院2027年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

院系所、专业、研究方向	导师及职称	初试科目	复试科目	同等学力考生加试科目	备注
21人工智能与城市景观设计研究	冯阳副教授、马浚诚教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（设计基础） ④801专业二（专业设计）	1.专业史论 2.面试	1.创意设计 2.设计评述	
22人工智能+文化遗产可持续设计研究	卓凡教授、李松月副教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（设计基础） ④801专业二（专业设计）	1.专业史论 2.面试	1.创意设计 2.设计评述	
23重大主题性创作与设计研究	张俊明教授、于明副教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（设计基础） ④801专业二（专业设计）	1.专业史论 2.面试	1.创意设计 2.设计评述	
24现代木艺研究	郑韬凯教授、钱亮副教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（设计基础） ④801专业二（专业设计）	1.专业史论 2.面试	1.创意设计 2.设计评述	
25传统造物研究	萨日娜副教授、刘文涛教授、冯阳副教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（设计基础） ④801专业二（专业设计）	1.专业史论 2.面试	1.创意设计 2.设计评述	
26城市微改造艺术研究	李震副教授、丁亚慧副教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（设计基础） ④801专业二（专业设计）	1.专业史论 2.面试	1.创意设计 2.设计评述	
27场景城市设计	李亮教授、马红杰教授（外聘专家）	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（设计基础） ④801专业二（专业设计）	1.专业史论 2.面试	1.创意设计 2.设计评述	

中央美术学院2027年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

院系所、专业、研究方向	导师及职称	初试科目	复试科目	同等学力考生加试科目	备注
28东方文脉与设计创新	高扬教授、黄春茂教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（设计基础） ④801专业二（专业设计）	1.专业史论 2.面试	1.创意设计 2.设计评述	
29设计基础研究	刘文涛教授、萨日娜副教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（设计基础） ④801专业二（专业设计）	1.专业史论 2.面试	1.创意设计 2.设计评述	
30动画与影像设计基础研究	苏海江教授、冯欣副教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（设计基础） ④801专业二（专业设计）	1.专业史论 2.面试	1.动态速写 2.影片评述	
31绘本书籍形态研究	杨忠副教授、潘丽萍教授 （外聘专家）	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（设计基础） ④801专业二（专业设计）	1.专业史论 2.面试	1.创意设计 2.设计评述	
32智能交互设计	何浩副教授、谭奇副教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（设计基础） ④801专业二（专业设计）	1.专业史论 2.面试	1.创意设计 2.设计评述	
33新介质公共艺术	丁亚慧副教授、李震副教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（设计基础） ④801专业二（专业设计）	1.专业史论 2.面试	1.创意设计 2.设计评述	
34城市形态研究	李亮教授、高晨莹副教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（设计基础） ④801专业二（专业设计）	1.专业史论 2.面试	1.创意设计 2.设计评述	

中央美术学院2027年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

院系所、专业、研究方向	导师及职称	初试科目	复试科目	同等学力考生加试科目	备注
35城市品牌设计研究	胡雪琴副教授、储婷副教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（设计基础） ④801专业二（专业设计）	1.专业史论 2.面试	1.创意设计 2.设计评述	
36城市视觉设计研究	储婷副教授、胡雪琴副教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（设计基础） ④801专业二（专业设计）	1.专业史论 2.面试	1.创意设计 2.设计评述	
37家居产品基础研究	萨日娜副教授、张从云副教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（设计基础） ④801专业二（专业设计）	1.专业史论 2.面试	1.创意设计 2.设计评述	
38城市色彩研究	田海鹏教授、王京红一级注册建筑师（外聘专家）	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（设计基础） ④801专业二（专业设计）	1.专业史论 2.面试	1.创意设计 2.设计评述	
39产业化设计研究	高扬教授、徐彤副教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（设计基础） ④801专业二（专业设计）	1.专业史论 2.面试	1.创意设计 2.设计评述	
40趋势化产品设计研究	吴卓阳副教授、何浩副教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（设计基础） ④801专业二（专业设计）	1.专业史论 2.面试	1.创意设计 2.设计评述	
41设计语言与形式研究	刘文涛教授、张从云副教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（设计基础） ④801专业二（专业设计）	1.专业史论 2.面试	1.创意设计 2.设计评述	

中央美术学院2027年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

院系所、专业、研究方向	导师及职称	初试科目	复试科目	同等学力考生加试科目	备注
42人工智能与数字产品设计研究	冯阳副教授、杨润高级工艺美术师（外聘专家）	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（设计基础） ④801专业二（专业设计）	1.专业史论 2.面试	1.创意设计 2.设计评述	
43产品设计与应用创新	胡汉华副教授、曹田泉教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（设计基础） ④801专业二（专业设计）	1.专业史论 2.面试	1.创意设计 2.设计评述	
44社会创新与产品设计研究	吴卓阳副教授、王京红一级注册建筑师（外聘专家）	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（设计基础） ④801专业二（专业设计）	1.专业史论 2.面试	1.创意设计 2.设计评述	
45沉浸式数智文旅视觉传播设计	胡雪琴副教授、曹倩教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（设计基础） ④801专业二（专业设计）	1.专业史论 2.面试	1.创意设计 2.设计评述	
46金属工艺创作	李骞教授、黄春茂教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（设计基础） ④801专业二（专业设计）	1.专业史论 2.面试	1.创意设计 2.设计评述	

中央美术学院2027年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

院系所、专业、研究方向	导师及职称	初试科目	复试科目	同等学力考生加试科目	备注
010 造型学科基础部（拟招生人数：7人，已接推免生：0人）					
135600 美术与书法（专业学位）					
01造型基础研究（数字化艺术语言基础研究）	卢征远教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（素描） ④801专业二（色彩）	1.美术史论 2.创作 3.面试	1.美术评论 2.素描	
02造型基础研究（主题性绘画创作研究）	叶南教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（素描） ④801专业二（色彩）	1.美术史论 2.创作 3.面试	1.美术评论 2.素描	
03造型基础研究（西方传统油画本体语言研究）	贺羽教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（素描） ④801专业二（色彩）	1.美术史论 2.创作 3.面试	1.美术评论 2.素描	
04造型基础研究（架上绘画现代性研究）	杨澄教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（素描） ④801专业二（色彩）	1.美术史论 2.创作 3.面试	1.美术评论 2.素描	
05造型基础研究（油画本体语言及其当代性研究）	殷嘉贺副教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（素描） ④801专业二（色彩）	1.美术史论 2.创作 3.面试	1.美术评论 2.素描	
06造型基础研究（造型中的色彩语言研究）	卢征远教授、周亭副教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（素描） ④801专业二（色彩）	1.美术史论 2.创作 3.面试	1.美术评论 2.素描	

中央美术学院2027年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

院系所、专业、研究方向	导师及职称	初试科目	复试科目	同等学力考生加试科目	备注
011 实验艺术与科技艺术学院（拟招生人数：29人，已接推免生：13人）					
135600 美术与书法（专业学位）					
01传统语言转换	邬建安教授、陈明强副教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（创作） ④801专业二（人文素养与理论写作）	面试	1.当代艺术常识 2.论文写作	
02艺术表达的物质化呈现	王郁洋教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（创作） ④801专业二（人文素养与理论写作）	面试	1.当代艺术常识 2.论文写作	
03影像艺术研究	冯梦波教授、祁震副教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（创作） ④801专业二（人文素养与理论写作）	面试	1.当代艺术常识 2.论文写作	
04图像与符号语言	邬建安教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（创作） ④801专业二（人文素养与理论写作）	面试	1.当代艺术常识 2.论文写作	
05光艺术研究	王郁洋教授、胡国剑高级工程师（外聘专家）	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（创作） ④801专业二（人文素养与理论写作）	面试	1.当代艺术常识 2.论文写作	
06影像叙事与空间表达	祁震副教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（创作） ④801专业二（人文素养与理论写作）	面试	1.当代艺术常识 2.论文写作	

中央美术学院2027年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

院系所、专业、研究方向	导师及职称	初试科目	复试科目	同等学力考生加试科目	备注
07科技艺术	王郁洋教授、何晓冬教授 (外聘专家)	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语(二) 或241德语或242法语 ③701专业一(创作) ④801专业二(人文素养与理论写作)	面试	1.当代艺术常识 2.论文写作	
08社会美育与乡村振兴	陈晔副教授、邱志杰教授 (外聘专家)	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语(二) 或241德语或242法语 ③701专业一(创作) ④801专业二(人文素养与理论写作)	面试	1.当代艺术常识 2.论文写作	
09传统语言与媒介创新	章燕紫教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语(二) 或241德语或242法语 ③701专业一(创作) ④801专业二(人文素养与理论写作)	面试	1.当代艺术常识 2.论文写作	
10媒介考古与创新	冯梦波教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语(二) 或241德语或242法语 ③701专业一(创作) ④801专业二(人文素养与理论写作)	面试	1.当代艺术常识 2.论文写作	
11当代艺术与人类学研究	何贝莉副教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语(二) 或241德语或242法语 ③701专业一(创作) ④801专业二(人文素养与理论写作)	面试	1.当代艺术常识 2.论文写作	
12叙事与空间	冯梦波教授、商亮副教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语(二) 或241德语或242法语 ③701专业一(创作) ④801专业二(人文素养与理论写作)	面试	1.当代艺术常识 2.论文写作	
13影像人类学	祁震副教授、何贝莉副教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语(二) 或241德语或242法语 ③701专业一(创作) ④801专业二(人文素养与理论写作)	面试	1.当代艺术常识 2.论文写作	

中央美术学院2027年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

院系所、专业、研究方向	导师及职称	初试科目	复试科目	同等学力考生加试科目	备注
14物的当代表述	陈明强副教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（创作） ④801专业二（人文素养与理论写作）	面试	1.当代艺术常识 2.论文写作	
15当代艺术与传播	章燕紫教授、陈晔副教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（创作） ④801专业二（人文素养与理论写作）	面试	1.当代艺术常识 2.论文写作	
16艺术创作与社会研究	章燕紫教授、何贝莉副教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（创作） ④801专业二（人文素养与理论写作）	面试	1.当代艺术常识 2.论文写作	
17艺术表达与疗愈	邬建安教授、刘正奎教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（创作） ④801专业二（人文素养与理论写作）	面试	1.当代艺术常识 2.论文写作	
18具身智能与人工生命艺术创作	陈晔副教授、陈抱阳副教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（创作） ④801专业二（人文素养与理论写作）	面试	1.当代艺术常识 2.论文写作	

中央美术学院2027年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

院系所、专业、研究方向	导师及职称	初试科目	复试科目	同等学力考生加试科目	备注
012 艺术管理与教育学院（拟招生人数：35人，含学术学位和专业学位；已接推免生：26人，其中学术学位26人、专业学位0人）					
135600 美术与书法（专业学位）					
42 美术教育实践研究	黄勇教授、杨珺教授、白冰洋副教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（造型基础） ④801专业二（中外美术史）	1.美术教育实践 2.面试（提交专业研究计划并答辩）	1.中国美术史 2.世界美术史	

中央美术学院2027年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

院系所、专业、研究方向	导师及职称	初试科目	复试科目	同等学力考生加试科目	备注
014 修复学院（拟招生人数：17人，已接推免生：8人）					
135600 美术与书法（专业学位）（已接推免生5人）					
01中国传统造像研究与修复	白文忠副教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（临摹复制-立体） ④801专业二（素描写生）	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.文物修复理论	
02无机质、有机质宝玉石材料文物修复与研究	吴啸海教授、孔艳菊研究馆员（外聘专家）	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（临摹复制-立体） ④801专业二（素描写生）	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.文物修复理论	
03中国传统壁画语言转换与修复	董卓副教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（临摹复制-平面色彩） ④801专业二（素描写生）	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.文物修复理论	
04油画保护与修复	司徒勇教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（临摹复制-平面色彩） ④801专业二（素描写生）	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.文物修复理论	
05竹木器的保护修复及价值释读研究	董卓副教授、谢扬帆副研究馆员（外聘专家）	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（临摹复制-平面色彩） ④801专业二（素描写生）	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.文物修复理论	
06中国传统壁画保护与修复	董卓副教授、岳阳副研究馆员（外聘专家）	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（临摹复制-平面色彩） ④801专业二（素描写生）	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.文物修复理论	

中央美术学院2027年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

院系所、专业、研究方向	导师及职称	初试科目	复试科目	同等学力考生加试科目	备注
07文物活化语言研究	吴啸海教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（临摹复制-平面色彩） ④801专业二（素描写生）	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.文物修复理论	
08传统绘画语言研究	吴啸海教授、王启凡副教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（临摹复制-平面色彩） ④801专业二（素描写生）	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.文物修复理论	
09古代敦煌壁画保护与研究	董卓副教授、韩卫盟副研究馆员（外聘专家）	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（临摹复制-平面色彩） ④801专业二（素描写生）	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.文物修复理论	
10中国画保存修复理论与实践	董卓副教授、邓锋研究馆员（外聘专家）	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（临摹复制-平面色彩） ④801专业二（素描写生）	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.文物修复理论	具有一定的国画装裱基础知识。

中央美术学院2027年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

院系所、专业、研究方向	导师及职称	初试科目	复试科目	同等学力考生加试科目	备注
央美故宫文保项目					
135600 美术与书法（专业学位）（已接推免生3人）					
11竹木质文物保护修复研究	校内导师组：陈捷教授、柳青教授、董卓副教授 故宫导师组：李敬源研究馆员、黄剑研究馆员、刘恺副研究馆员、谢扬帆副研究馆员、张国庆副研究馆员	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（临摹复制-立体） ④801专业二（素描写生）	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.文物修复理论	
12珍贵材料文物保护修复研究	校内导师组：张伟教授、杨靖教授、林笑初教授、夏理斌教授 故宫导师组：孔艳菊研究馆员、罗涵研究馆员、张燕芬研究馆员、王允丽研究馆员、段佩权副研究馆员	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（临摹复制-立体） ④801专业二（素描写生）	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.文物修复理论	
13漆器文物保护修复研究	校内导师组：赵斌教授、金贵成教授、耿朔副教授 故宫导师组：闵俊嵘研究馆员、王娜研究馆员、王晓军副研究馆员、展梦夏副研究馆员	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（临摹复制-平面色彩） ④801专业二（素描写生）	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.文物修复理论	
14金属文物保护修复研究	校内导师组：张鹏教授、王伟教授 故宫导师组：高飞研究馆员、陈鹏宇研究馆员、刘瀚文副研究馆员	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（临摹复制-平面色彩） ④801专业二（素描写生）	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.文物修复理论	

中央美术学院2027年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

院系所、专业、研究方向	导师及职称	初试科目	复试科目	同等学力考生加试科目	备注
15陶瓷文物保护修复研究	校内导师组： 吴啸海教授、吴永平教授、胡译文副研究员 故宫导师组： 李合研究馆员、孙悦研究馆员、纪东歌副研究馆员	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（临摹复制-平面色彩） ④801专业二（素描写生）	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.文物修复理论	
16文物保护理论及方法体系研究	校内导师组： 于洋教授、崔冬晖教授、吴晓敏教授、于润生教授 故宫导师组： 屈峰研究馆员、雷勇研究馆员、曲亮研究馆员	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（临摹复制-平面色彩） ④801专业二（素描写生）	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.文物修复理论	
17纸绢类文物保护修复研究	校内导师组： 林茂教授、黄小峰教授、丘挺教授、陈相锋教授、邵彦教授、周岚教授、王瑀副研究员 故宫导师组： 王红梅研究馆员、马越研究馆员、侯雁副研究馆员、郁文韬副研究馆员、李广华副研究馆员	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（临摹复制-平面色彩） ④801专业二（素描写生）	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.文物修复理论	
017 书法学院（拟招生人数：10人，已接推免生6人）					
135600 美术与书法（专业学位）					
01“书画印”创作研究	徐海教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（书法创作） ④801专业二（篆刻创作）	1.书法与美术史论 2.面试	1.文学史 2.古代书论	
02书法创作研究	王海勇副教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（书法创作） ④801专业二（篆刻创作）	1.书法与美术史论 2.面试	1.文学史 2.古代书论	

中央美术学院2027年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

院系所、专业、研究方向	导师及职称	初试科目	复试科目	同等学力考生加试科目	备注
03中国书法的字形结构研究	解小青教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（书法创作） ④801专业二（篆刻创作）	1.书法与美术史论 2.面试	1.文学史 2.古代书论	
04书法形式美研究	蔡梦霞教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（书法创作） ④801专业二（篆刻创作）	1.书法与美术史论 2.面试	1.文学史 2.古代书论	
05书法艺术研究	祖彦飞副教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（书法创作） ④801专业二（篆刻创作）	1.书法与美术史论 2.面试	1.文学史 2.古代书论	
06中国书法展示与创新	邱志杰教授（外聘专家）、 徐海教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二） 或241德语或242法语 ③701专业一（书法创作） ④801专业二（篆刻创作）	1.书法与美术史论 2.面试	1.文学史 2.古代书论	